

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
16.04.20	ИКС Пб 6б	«Отголоски» архитектуры эпохи Возрождения	Работа с текстом и иллюстративным материалом	Устное и письменное выполнение работ (см Word)	Фото выполненной работы на эл. почту учителя homeschoolwork@yandex.ru	До 22.04.2020	Фронтальная

«Отголоски» архитектуры эпохи Возрождения

Добрый день!

Ознакомьтесь с материалом урока!

Рубеж XIV –XV вв. в Западной Европе был отмечен возникновением новой архитектурной системы – стиля Возрождения (Ренессанса). За исходное начало взяли античное наследие, хотя, конечно, функциональные требования и типы зданий были другими. Позаимствованы были ордерная система и круг пластических и декоративных деталей. Очевидно чувствовалось влияние и готической системы, а также византийской стилистики. В каждой из стран архитектура Возрождения возникла в результате сочетания местных традиций и привнесённых извне общих признаков стиля. **/Понятия «ордерная», «готическая» системы, «византийская стилистика» вам известны!!!/.**

АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ОСОБЕННОСТИ:

1. Увеличение масштабов светского строительства, изменение характера культовых сооружений
2. Повышенная декоративность зданий в Северной Италии и Флоренции (родина эпохи Возрождения – Италия)
3. Переход на систему кирпичных сооружений и сводов
4. Покрытие стен штукатурной, каменной (в т. ч. мраморной) облицовкой

ХАРАКТЕРНЫЕ МОТИВЫ:

1. **Аркады** на небольших колонках
2. **Филенки** в рамках, заполненных симметричным орнаментом или рельефной скульптурой

3. **Пилястры** с цепочным орнаментом
4. Мотив **руста** для обработки фасадных стен
5. Большой выступ венчающего **карниза**

Выделенные термины, если забыли (они звучали на уроках в 5 классе), посмотрите в словаре!

ПРИЗНАКИ:

1. Симметрия композиции
2. Деление здания на этажи
3. Чёткий порядок в размещении оконных проёмов и архитектурных деталей
4. Двойные окна
5. Наличие внутреннего двора

ВЫПОЛНИТЕ УПРАЖНЕНИЕ!

УПРАЖНЕНИЕ: используя информацию, выше изложенную, составьте описание ниже следующих примеров (**2 устно, 1 письменно – по выбору**):

		
<p>Палаццо Медичи, сер.XVв., арх. Микелоццо, Флоренция</p>	<p>Скуола ди Сан-Марко, 1437, П. Ломбардо, М. Кодуччи, Венеция</p>	<p>Палаццо Фарнезе, XVI в., арх. Сангалло – младший, Рим</p>

Рассмотрите примеры архитектуры Петербурга в стилистике эпохи Возрождения: опишите оба здания (устно!), свой пример- письменно (можно без иллюстрации).

		<p>ПОПРОБУЙТЕ НАЙТИ СВОЙ ПРИМЕР!</p>
<p>Доходный дом М. И. Вавельберга, арх. ст. неоренессанс, 1911-1912, арх. Перетяткович М. М., Невский пр., 7-9</p>	<p>Дворец вел. кн. Владимира Александровича, арх. ст. неоренессанс, 1867-1872, 1880-1893; арх. Резанов А.И. и Месмахер М.Е., Дворцовая наб., 26</p>	<p>ПОДПИШИТЕ!</p>

Выполненные письменные задания отправляйте на адрес эл. почты, указанной на сайте школы в разделе «дистанционное обучение»

Спасибо!