

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
16.04.20	ИКС Пб 7б	Санкт – Петербург – центр литературы и театрального искусства.	Работа с текстом и выполнение задания.	Прочитать лекционную часть, выписать имена литераторов и названия направлений. В рубрике «Театр» продолжить предложения и записать в тетрадь.	Фото работы в тетради выслать по адресу: homeschoolwork@yandex.ru	До 22.04.2020	Фронтальная

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

ТЕМА УРОКА: Санкт – Петербург – центр литературы и театрального искусства

Прочитайте лекционный материал по теме и выполните задания!

В 1712 г. Петербург становится столицей. Столичный статус превращает город в центр просвещения, в т.ч. и в области литературы и театра.

6 января 1712 в типографии на Троицкой площади был напечатан лист приветственных стихов М.П. Аврамова Петру I. В 1713 вышла в свет первая книга «Книга

Марсова о славных сражениях и взятии крепостей». Издавались книги о флоте, печатались переводы с иностранных языков.

В 1714 г. открылась первая книжная лавка в Гостином дворе рядом с типографией. В лавке продавались книги как светские, так и церковные. Можно было купить сочинения на военные, географические и исторические темы. Покупателю предлагались и царские указы, и произведения искусства. Цены на книги были невысокими: печатному делу придавалось государственное значение.

В 1714 г. в Летнем дворце Петра I разместилась первая в городе библиотека, в ней насчитывалось около 2 тысяч томов. Работал всего один библиотекарь, через два года появился ещё и переплётчик. Постепенно фонды библиотеки пополнялись. Книги покупали за границей по заказу царя. Часть книг даже пришлось разместить в Петропавловской крепости. В 1718 библиотеку перевели вместе с Кунсткамерой в Кикины палаты. Всего за несколько лет библиотека стала одной из крупнейших в Европе.

Основное направление литературы XVIII в. – **классицизм**. Его особенности – логика, ясность, обращение к античным образцам, разделение на литературные жанры. В русской литературе этого периода особое место уделялось «высоким» жанрам – торжественной оде, эпической поэме, трагедии.

Кантемир и Тредиаковский (см. прошлое д/з) – яркие имена первой половины XVIII века.

Антиох Дмитриевич Кантемир (1708-1744) – первый русский поэт-просветитель нового, европейского типа. Получив блестящее образование, он стал блестящим дипломатом. Свой досуг посвящал научной и литературной работе. Главное место в его литературном наследии занимала сатира.

Литературная жизнь Петербурга второй половины XVIII в. была яркой и насыщенной. В столицу приезжали талантливые писатели со всех концов России. Это время расцвета таланта **Д.И. Фонвизина (1745-1792)**, который остро чувствовал социальную несправедливость, недостатки в обществе. Наиболее знаменитое его произведение – комедия «Недоросль» (1781).

Одним из величайших поэтов к. XVIII в. стал **Г.Р. Державин (1743-1816)**. Он сыграл огромную роль в появлении будущего реалистического стиля. В последние годы жизни написал несколько драматических произведений.

Одновременно с Державиным на арену литературной жизни вышел **А. Н. Радищев (1749-1802)**, великий русский мыслитель и демократ. Его многолетний труд «Путешествие из Петербурга в Москву» - призыв к борьбе с крепостничеством.

В 70-е годы появилось новое направление – **сентиментализм**. Основная заслуга в развитии этого жанра принадлежит **Н. М. Карамзину (1766-1826)**. Он приблизил русский литературный язык к живой разговорной речи. Лёгкий стиль его повестей прививал публике вкус к чтению романов. Огромный общественный резонанс имел многотомный труд «История государства Российского».

В ТЕТРАДЬ ВЫПИСАТЬ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА И ИМЕНА ЛИТЕРАТОРОВ !!!

Первый театр в Петербурге создала Наталья Алексеевна, сестра Петра I, в 1714.. Вначале это был большой деревянный дом, но в нём были устроены партер и ложи. Сначала в нём играли привезённые артисты из Москвы. Ставились пьесы светского содержания. Пьесы писала сама Наталья Алексеевна и актёр Семён Смирнов. Вход был бесплатным.

В 1723 году вышел указ императора о строительстве нового театрального здания на берегу р. Мьи (р. Мойки). Интересно, что приблизительно на этом месте и сегодня театр – Театр эстрады им. А. Райкина.

Театр был чрезвычайно популярным в XVIII в. Им увлекались императоры, знать, дворяне, мещане.

ПРОДОЛЖИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1. В 30-е гг. XVIII в. в Петербурге впервые в России появилась
2. В 1738 г. была создана Танцевальная школа под руководством
3. В 40-е гг. на Васильевском острове был создан любительский театр в
4. Организатором первого русского театра стал
5. А первым директором и драматургом стал
6. В 1755 г. была поставлена 1-я опера на русском языке (композитор Ф.Арайя)
7. Малый городской театр с 1779 по 1797 находился на
8. Галёрка называлась
9. В конце царствования Екатерины II вошла в моду итальянская
10. Представления по пьесам, написанным Екатериной II, шли на сцене

ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАЙТЕ НА ПОЧТУ ПО АДРЕСУ, УКАЗАННОМУ НА САЙТЕ ШКОЛЫ В РАЗДЕЛЕ «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ»