

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
14.04.20	Русский яз	Жанры публицистического стиля: репортаж.	Самостоятельная работа обучающихся	1. Дополнительный материал 2. упр.169 (устно)	_____	_____	_____
15.04.20	Электив (русс.яз.)	Описание	Самостоятельная работа обучающихся	Справочник	_____	_____	_____
15.04.20	Русский яз	Художественный стиль и его особенности.	Самостоятельная работа обучающихся	Учебник. §34, упр.176 (устно),	_____	_____	_____
16.04.20	Русский яз.	Изобразительные средства художественного стиля.	Самостоятельная работа обучающихся	§34, упр. 178(устно) Работа с текстом. Подготовка к тесту по теме и упр.	_____	_____	_____
18.04.20	Русский яз.	Изобразительные средства художественного стиля.	Самостоятельная работа обучающихся	Учебник. §34 Дополнительный материал (тест по теме)	фотография или скан теста.на электронную почту педагога	До 20-00 18.04	Индивидуальная оценка

Репортаж

Репортаж бывает 3 типов: фоторепортаж, сюжетный репортаж и текстовый репортаж.

Фоторепортаж – особый вид репортажа, использующий фотографию в качестве основного средства выражения. Фоторепортаж состоит из заголовка, вреза, фотографий (с подписью или без нее; главное, чтобы подпись не дублировала информацию), комментария.

Требования к фотографии: динамичность, эстетичность, наличие/отсутствие подписи.

Сюжетный репортаж - фотография и текст несут равноценную нагрузку (интервью, путевые заметки и т. д.).

Текстовый репортаж - текст может быть как с фотографией, так и без нее, необходим контрастный заголовок.

Структура текстового репортажа:

1. Деление текста на тематические блоки,
2. Использование хронологических рамок;
3. Описание окружающей обстановки.

Репортаж состоит из зачина, центральной части и концовки.

Основная особенность — динамичность.

Достигается путем использования:

- односоставных предложений,
- безглагольных конструкций,
- может начинаться с прямого обращения к читателю.

ПРИМЕРЫ ЗАЧИНА

1) *Прохладное утро. Пахнет свежестью альпийских лугов...*

2) *Двенадцать часов дня. Мы на самой оживленной магистрали города...*

3) *Задумывались ли вы, как ведет себя современный человек в условиях тесноты людского круговорота? Спустимся сначала в московское метро...*

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕПОРТАЖА

Основная особенность — создание впечатления «сиюминутности» происходящего.

Достигается путем использования:

- глаголов настоящего времени,
- глаголов прошедшего времени совершенного вида,
- кратких страдательных причастий прошедшего времени.

ПРИМЕРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ

1) *..Вот шар с драгоценной ношей врывается в плотные слои атмосферы, рвется к Земле сквозь бушующее пламя. Где-то в поднебесье повисает на парашюте. И окунается в снежную круговерть...*

2) *...Экскурсовод подводит нас к одной из витрин и говорит: «Наш музей построен совершенно особенно. Мы не хотим вам показывать просто разные сорта камня. Мы хотим в музее доказать, что у камня тоже есть какая-то своя жизнь, может быть, даже более интересная, чем жизнь живых существ»...*

КОНЦОВКА

Основная особенность — наличие оценки события или краткого вывода.

Достигается путем использования:

- вопросительных предложений различного характера,
- цепи риторических вопросов,
- восклицательных предложений,
- обращений,
- вводных конструкций.

ПРИМЕРЫ КОНЦОВОК

1)...Воспитанность в наши дни - это прежде всего не безупречность манер, а внимание к окружающим. Чем их больше, чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

2)...Где бы ни находился камень - в небесных ли телах, в горах или на заводах, - везде он живет и изменяется, растет и гибнет. И совсем не скучна та наука, минералогия, которая должна отыскать и исследовать законы его истории.

Тест по теме «Художественный стиль речи»

(теория + упр.)

1. В чём специфика художественного стиля речи?
2. Какие средства языка характерны для художественного стиля речи?
3. Упр. 174. Выпишите 2 примера художественно-изобразительных средств языка, укажите название данного средства
4. Упр. 176. Определите количество причастий (число) Выпишите по одному причастию (страдательное прош.вр. и действительное прош.вр.) и разберите их по составу.
5. Упр 178. Мысленно пронумеруйте предложения. Сделайте схему (структуру) 3 пр.
6. Упр 178. Среди пр. 1-5 найдите пр., осложнённое обособленным распространённым обстоятельством.
7. Упр. 178. В 7 пр. слово «поднявш...еся». Обозначьте орфограмму.
8. Упр. 178. Из пр. 7-8 выпишите все страдательные причастия прош.вр.
9. Упр.178. Определите количество деепричастий в данном тексте
10. Упр. 178. Какие художественно-изобразительных средств языка автор использовал в 7 пр.?