

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
22.04.20	ИКС Пб 6-а	Европейское наследие нового времени	Работа с word текстом и выполнение задания (см. здесь, ниже)	Прочитать текст и выполнить задания	Фото выполненной работы на эл. почту учителя homeschoolwork@yandex.ru	До 28.04.2020	Фронтальная

Добрый день!

Тема урока:

Европейское наследие Нового времени

Прочитайте текст и выполните задания.

Новое время – период европейской истории XVII-XIX веков.

В художественной культуре - это время стилей барокко, классицизма, голландского реализма.

Пётр I, основывая Петербург, задумал построить новый город – таких в России ранее не было.

Строили по плану – город регулярный. Дома стояли в «красную линию», рядом: ни один дом не отступал и не выступал вперёд относительно этой линии.

Особенно любил царь Голландию, он там учился строить корабли, а заодно смотрел как строят дома. Дома каменные, крыши высокие, шпилевидные завершения. Следил за порядком в градостроении первый главный архитектор города Доменико Трезини.

А во Франции ему понравился Версаль – дворцово-парковая резиденция императора Людовика XIV. Заболел Пётр I мечтой о царской резиденции да не только с дворцами, садами... - с фонтанами!

Санкт-Петербург, буквально, окружён резиденциями, но самая любимая для петербуржцев, основанная Петром I - Петергоф!

Все последующие российские императоры продолжали формировать европейский облик Петербурга.

При Елизавете резиденции были украшены дворцами: в Царском Селе появился Екатерининский дворец, в Петергофе - Большой Петергофский дворец, а в самой столице - Зимний дворец! Строил итальянский архитектор Ф.Б. Растрелли, приехавший из Франции. Почему иностранцы – первые архитекторы нашего города?

Екатерина II провозгласила новый стиль - классицизм. Вся Европа уже жила по его законам. В архитектуре минимум декора на фасадах.

Императрица, да и другие императоры вкладывали колоссальные средства для приобретения живописных и скульптурных шедевров, которыми мы любуемся сегодня, когда приходим в Эрмитаж.

Начало XIX в. - победа над Наполеоном! Рождается новый стиль ампир, прославляющий победы России над Францией. Появляются триумфальные арки, колонны, памятники доблестным полководцам

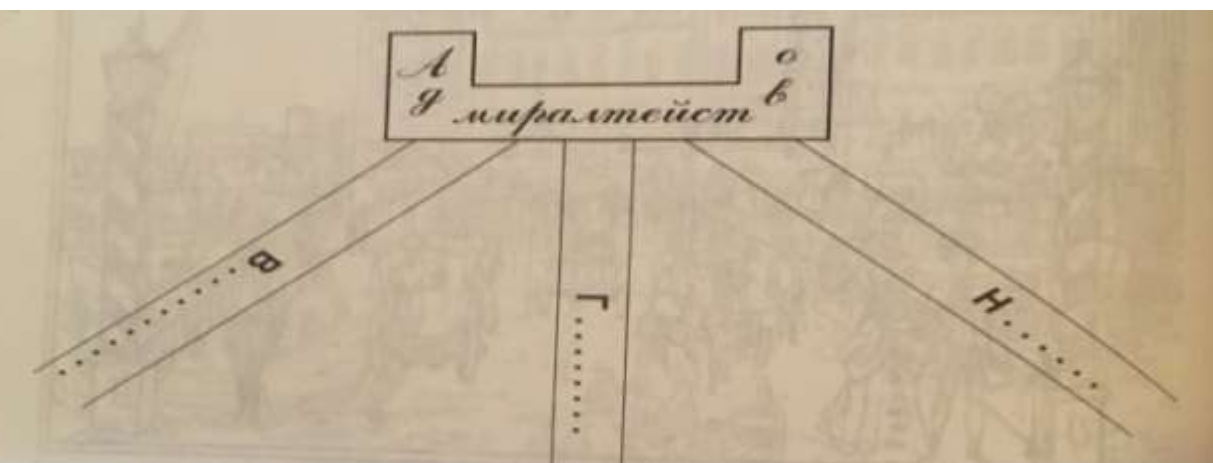
Барокко, классицизм - вечные стили! К ним ни раз возвращались и появлялись необарокко, неоклассицизм и т.д.

Европейцы не перестают восхищаться красотой Петербурга!

Виват, Санкт-Петербург!

ЗАДАНИЯ:

1. Подпишите названия улиц



2.

<p>Название ?</p>	<p>Название ?</p>	<p>Название-?</p>
<p>Какие черты европейской архитектуры вы можете назвать?</p>		




3. Петергоф: на каком языке название резиденции и как переводится? Опишите своё любимое место в Петергофе.

4.

		
Название -?	Название -?	Название -?
В каком архитектурном стиле построены эти дворцы?		

5 Почему иностранцы – первые архитекторы нашего города?

6.

		
Название -?	Название -?	Название -?
В каком архитектурном стиле построены эти сооружения?		

7.

		
Название -?	Название -?	Название -?
В каком архитектурном стиле построены эти сооружения?		

