

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
23.04.20	ИКС Пб 7б	Развитие архитектуры, живописи, скульптуры.	Работа со страницами учебника, составление таблицы (см. здесь, ниже)	Прочитать и заполнить таблицу.	Фото работы в тетради выслать по адресу: homeschoolwork@yandex.ru	До 29.04.2020	Фронтальная

...на Академии с минимальной пенсией. Полагают, что это произошло из-за его протеста против посылки учащихся Академии к Г. А. Потёмкину. Князь требовал учеников для оформления поездки императрицы в Тавриду («потёмкинские деревни»). В 90-х гг. к Левицкому вернулась благосклонность двора и официальные заказы.

Антон Павлович Лосенко (1737–1773) — сын украинского купца, был зачислен в певчие Придворной капеллы. Когда в 16 лет у него изменился голос, то, по совету И. И. Шувалова, Лосенко стал обучаться живописи. Работал наставником учеников младших классов в Академии художеств и одновременно сам учился в старших классах. После окончания Академии как лучший ученик был отправлен для обучения в Париж. Был академиком, профессором и директором Академии. Написал учебное пособие «Изъяснение краткой пропорции человека...», использовавшееся вплоть до середины XIX в. На его похороны за гробом шли все известные петербургские художники, литераторы, артисты.

Владимир Лукич Боровиковский (1757–1825). Он родился в небогатой семье на Украине. Вероятно, учился у местных художников. Служил в армии, дослужился до чина поручика и вышел в отставку. Занимался живописью. Его работы заметил предводитель дворянства. Заказал Боровиковскому портреты Екатерины II и Петра I. Имя украинца укрепилось в Петербурге, в которых остановилась императрица во время своего путешествия по России.

Все петербургские скульпторы — классицисты. Образцом для них служила, без сомнения, античная скульптура. В классических скульптурных произведениях можно увидеть:

- идеальные пропорции;
- идеализацию образа реальных людей;
- античные сюжеты или атрибуты (оружие, одежда, античные сооружения или их детали).

Поверхность мрамора или бронзы тщательно обрабатывалась и шлифовалась.

Рассмотрите изображения скульптур (ил. 92–94); найдите в каждой из них типичные черты скульптуры классического стиля.

Каждое произведение искусства «рассказывает» и о своём создателе. Прочитайте тексты о скульпторах.



Скульптор Михаил Иванович Козловский (1753–1802) — сын военного музыканта, учился в Академии художеств одиннадцать лет. Получил три золотые медали и право обучения в Риме и Париже. Скульптор украсил барельефами на античные сюжеты Храм Дружбы в Царском Селе, Мраморный дворец. Козловский принимал участие в создании скульптурного убранства Большого каскада в Петергофе. Памятник Суворову

