

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
21.04.20	Музыка 5-а	Образы борьбы и победы в искусстве	Работа со страницами учебника 122-123 (см. здесь, ниже); прослушивание фрагментов симфонии № 5 Л. Бетховена (портал + эл. почта)	Читать стр. 122-123, письменно п.1,4 на стр. 123	Фото работы в тетради или word документ на эл. адрес учителя  <b>homeschoolwork@yandex.ru</b>	До 28.04.2020	Фронтальная



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

ТЕМА УРОКА: Образы борьбы и победы в искусстве

1 ПРОЧИТАЙТЕ ДАННЫЕ СТРАНИЦЫ

2 ПРОСЛУШАЙТЕ ФРАГМЕНТЫ СИМФОНИИ № 5 Л. Бетховена

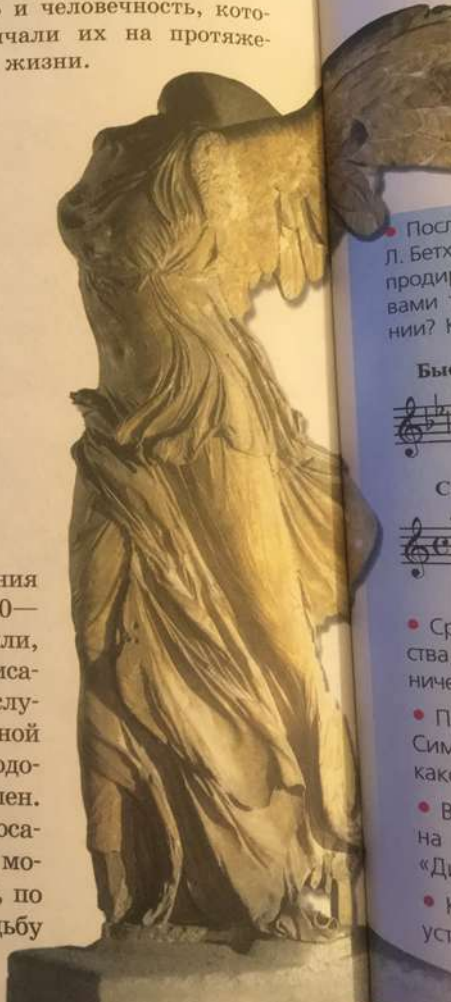

3 ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ п.1,4 на стр. 123 /письменно/

122

## ОБРАЗЫ БОРЬБЫ И ПОБЕДЫ В ИСКУССТВЕ

*О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой!*

Гений Бетховена, Баха, Моцарта... Есть в музыке каждого из этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.

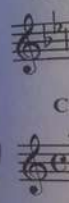


Во всём мире известна Симфония № 5 Людвиг ван Бетховена (1770—1827). Она посвящена судьбе Земли, судьбе человечества. В годы написания симфонии частичная потеря слуха композитора завершилась полной глухотой. Однако Бетховен преодолевает удары судьбы, он не сломлен. В ответ на её вызов композитор бросается в битву со всей силой своего могучего духа и действительно берёт, по его собственному выражению, «судьбу

за глотк  
волевог  
«Поч  
найти с  
Л. Бетх  
Геро  
нивают

• Посл  
Л. Бетх  
продир  
вами т  
нии? К

Быс



Св  
Л

• Ср  
ства,  
ниче

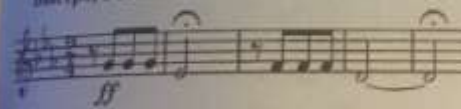
• Пе  
Сим  
како

• В  
на р  
«Ди  
• К  
уста

...образами итальянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской — богини победы.

Послушай начало и финал Симфонии №5 Л. Бетховена. Найди главные темы этих частей, проскрижируй этими фрагментами. Какими словами ты можешь выразить общий смысл симфонии? Каком ты представляешь героя симфонии?

**Быстро, с огнем**



**Адажио**



- Сравни образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптурах и в симфонической музыке Бетховена. Что в них общего?
- По музыкальным образам 1-й и 4-й частей Симфонии №5 выскажи предположения, какой может быть главная тема 2-й части.
- Выполни задания в творческой тетради

