

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
23.04.20	Музыка	Симфоническое развитие музыкальных образов	Работа со страницами учебника 122-123 (см. здесь, ниже); прослушивание фрагментов симфонии № 5 Л. Бетховена (портал + эл. почта)	Читать стр. 122-123, письменно п.1,4 на стр. 123	Фото работы в тетради или word документ на эл. адрес учителя homeschoolwork@yandex.ru	До 29.04.2020	Фронтальная

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

ТЕМА УРОКА: Образы борьбы и победы в искусстве

1 ПРОЧИТАЙТЕ ДАННЫЕ СТРАНИЦЫ

2 ПРОСЛУШАЙТЕ ФРАГМЕНТЫ СИМФОНИИ № 5 Л. Бетховена

3 ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ п.1,4 на стр. 123 /письменно/

О, душа моя, ныне

Гений Бетховена, Баха, Моцарта... Есть в музыке каждого из этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.

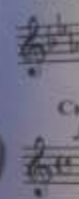


Во всем мире известна Симфония № 5 Людвиг ван Бетховена (1770—1827). Она посвящена судьбе Земли, судьбе человечества. В годы написания симфонии частичная потеря слуха композитора завершилась полной глухотой. Однако Бетховен преодолевает удары судьбы, он не сломлен. В ответ на её вызов композитор бросается в битву со всей силой своего мо-



Посл
П. Бето
продир
вами т
нии? К

Выс



Ср
ства,
нине

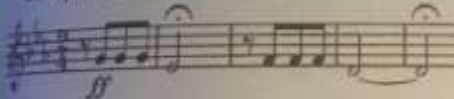
По
Сим

как
В
на
«Д

льнянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской — богини победы.

Послушай начало и финал Симфонии № 5 П. Бетховена. Найди главные темы этих частей, проскрижируй этими фрагментами. Какими словами ты можешь выразить общий смысл симфонии? Каком ты представляешь героя симфонии?

Быстро, с огнем



Слони



• Сравни образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптурах и в симфонической музыке Бетховена. Что в них общего?

• По музыкальным образам 1-й и 4-й частей Симфонии № 5 выскажи предположения, какой может быть главная тема 2-й части.

• Выполни задание по образам 1-й и 4-й частей

