

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
25.04.20	Музыка 6б	Симфоническое развитие музыкальных образов	Работа со страницами учебника 122-123 (см. здесь, ниже); прослушивание фрагментов симфонии № 5 Л. Бетховена (портал + эл. почта)	Читать стр. 122-123, письменно п.1,4 на стр. 123	Фото работы в тетради или word документ на эл. адрес учителя <b>homeschoolwork@yandex.ru</b>	До 30.04.20	Фронтальная



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

ТЕМА УРОКА: Образы борьбы и победы в искусстве

1 ПРОЧИТАЙТЕ ДАННЫЕ СТРАНИЦЫ

2 ПРОСЛУШАЙТЕ ФРАГМЕНТЫ СИМФОНИИ № 5 Л. Бетховена

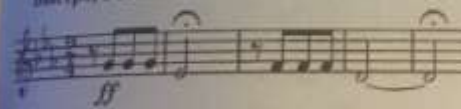
3 ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ п.1,4 на стр. 123 /письменно/



...образами итальянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской — богини победы.

Послушай начало и финал Симфонии №5 Л. Бетховена. Найди главные темы этих частей, проскрижируй этими фрагментами. Какими словами ты можешь выразить общий смысл симфонии? Каком ты представляешь героя симфонии?

**Быстро, с огнем**



**Адажио**



- Сравни образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптурах и в симфонической музыке Бетховена. Что в них общего?
- По музыкальным образам 1-й и 4-й частей Симфонии №5 выскажи предположения, какой может быть главная тема 2-й части.
- Выполни задания в творческой тетради

