

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
25.04.20	Музыка 7а	Симфония № 5 Л. Бетховена.	Работа со страницами учебника 122-123 (см. здесь, ниже); прослушивание фрагментов симфонии № 5 Л. Бетховена (портал + эл. почта)	Читать стр. 122-123, письменно п.1,4 на стр. 123	Работу отправить на эл. почту учителя: <b>homeschoolwork@yandex.ru</b>	До 30.04.20	Фронтальная







ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

ТЕМА УРОКА: Симфония № 5 Л. Бетховена /Образы борьбы и победы в искусстве/

1 ПРОЧИТАЙТЕ ДАННЫЕ СТРАНИЦЫ

2 ПРОСЛУШАЙТЕ ФРАГМЕНТЫ СИМФОНИИ № 5 Л. Бетховена

3 ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ п.1,4 на стр. 123 /письменно/

О, душа моя, ныне

Гений Бетховена, Баха, Моцарта... Есть в музыке каждого из этих композиторов то возвышенное благородство и человечность, которые отличали их на протяжении всей жизни.



Во всем мире известна Симфония № 5 Людвиг ван Бетховена (1770—1827). Она посвящена судьбе Земли, судьбе человечества. В годы написания симфонии частичная потеря слуха композитора завершилась полной глухотой. Однако Бетховен преодолевает удары судьбы, он не сломлен. В ответ на её вызов композитор бросается в битву со всей силой своего мо-



Геро  
инвают

Посл  
П. Бет  
продир  
вами т  
нии? К

Быс



Ср



• Ср  
ства,  
ниче

• Пе  
Сим  
како

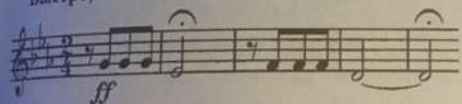
• В  
на  
«Д

за глотку», создавая одно за другим произведения, полные волевого порыва, радости жизни и веры в светлые идеалы. «Почему я пишу? То, что у меня на сердце, должно найти себе выход. Вот поэтому-то я и пишу», — говорил Л. Бетховен.

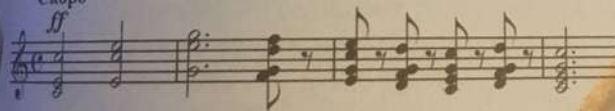
Героические образы музыки Л. Бетховена часто сравнивают со скульптурными и живописными образами итальянского художника Микеланджело, с греческой скульптурой Ники Самофракийской — богини победы.

• Послушай начало и финал Симфонии № 5 Л. Бетховена. Напой главные темы этих частей, продирижируй этими фрагментами. Какими словами ты можешь выразить общий смысл симфонии? Каким ты представляешь героя симфонии?

Быстро, с огнем



Скоро



- Сравни образ преодоления, победы, торжества, выраженный в скульптурах и в симфонической музыке Бетховена. Что в них общего?
- По музыкальным образам 1-й и 4-й частей Симфонии № 5 выскажи предположения, какой может быть главная тема 2-й части.
- Выполни задания в творческой тетради на разворотах «Симфонический оркестр» и «Дирижёр и оркестр — единое целое».
- Какие памятники защитникам Отечества установлены на улицах твоего города, села?

