

Дата	Предмет	Тема	Ресурс (форма проведения урока)	Задания с указанием образовательного ресурса	Форма предоставления результата	Дата, время предоставления результата	Текущая аттестация, оценивание
21.04.20	Русский язык	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Самостоятельная работа обучающихся	На сайте reshuege.ru выполнить вариант №8(1-26)	_____	_____	_____
22.04.20	Русский язык (Электив)	Тренировочные сочинения.	Самостоятельная работа обучающихся	Написать сочинение по тексту в данном тесте	Фотография сочинения на электронную почту педагога	До 23.04	Индивидуальная оценка
22.04.20	Русский язык	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Самостоятельная работа обучающихся	На сайте reshuege.ru выполнить вариант №9(1-26)	_____	_____	_____
24.04.20	Русский язык	Предложения с чужой речью.	Самостоятельная работа обучающихся	На сайте reshuege.ru выполнить вариант №10(1-26)	_____	_____	_____
25.04.20	Русский язык	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	Тест	Выполнить тест, данный педагогом.	Фотография ответов на электронную почту педагога	До 14.00 26.04	Индивидуальная оценка

Тест

Задание 1

(1) Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя лексику сниженную, презрительную, уничижительную, пренебрежительную, вульгарную, бранную. (2) Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определённой ситуации, <...> при выборе слова мы опираемся на своё языковое чутьё. (3) Выбор стилистически окрашенной лексики, безусловно, зависит и от нашего отношения к тому, о чём мы говорим.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В современных толковых словарях содержатся стилистические пометы к словам, помогающие определить сферу их употребления в речи.
- 2) При выборе стилистически окрашенной лексики мы руководствуемся не стилистическими пометами к словам, приведёнными в современных толковых словарях, а языковым чутьём и своим отношением к предмету речи.
- 3) Как зафиксировано в толковых словарях, в русском языке есть не только возвышенные, торжественные слова, но и слова сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные.
- 4) В процессе общения люди не задумываясь выбирают слова, необходимые им в той или иной ситуации, поэтому стилистические пометы в словарях не нужны.
- 5) Опора на языковое чутьё и отношение к предмету речи, а не постоянное обращение к толковому словарю, указывающему стилистические пометы к словам, служит нам руководством при выборе стилистически окрашенной лексики.

Задание 2

(1) Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя лексику сниженную, презрительную, уничижительную, пренебрежительную, вульгарную, бранную. (2) Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определённой ситуации, <...> при выборе слова мы опираемся на своё языковое чутьё. (3) Выбор стилистически окрашенной лексики, безусловно, зависит и от нашего отношения к тому, о чём мы говорим.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

(1) Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя лексику сниженную, презрительную, уничижительную, пренебрежительную, вульгарную, бранную. (2) Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определённой ситуации, <...> при выборе слова мы опираемся на своё языковое чутьё. (3) Выбор стилистически окрашенной лексики, безусловно, зависит и от нашего отношения к тому, о чём мы говорим.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТНОШЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я; ср.

- 1) Взаимная связь разных предметов, действий, явлений, касательство между кем-н. или чем-н. Между двумя событиями обнаруживается определённое о. Не иметь отношения к чему-н. О. между двумя величинами.
- 2) мн. Связь между кем-н., возникающая при общении, контактах. Отношения между людьми. Дружеские отношения.

Деловые отношения. Международные отношения. Дипломатические отношения.

3) Представление о ком-н. или чём-н., внутренняя оценка, проявление чувства по отношению к кому-н. или чему-н., симпатии или антипатии. Хорошее, плохое о. к кому-н. или чему-н. Ответственное отношение. Выразить своё отношение.

4) В математике: частное, получаемое от деления одного числа на другое, а также запись соответствующего действия. Равенство двух отношений.

5) Официальная бумага, документ. О. из министерства.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы

сорИт

принУдить

грАжданство

налитА

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Пожилые супруги поселились в большом КОМФОРТАБЕЛЬНОМ номере недавно построенной на окраине города гостиницы.

Лёгкий характер, живой ум и острый язык не раз помогали юной студентке одерживать победу в СЛОВАРНЫХ поединках.

Дочь ответила на произнесённые родителями слова поддержки ПРИЗНАТЕЛЬНЫМ взглядом.

Процесс заполнения банок при консервировании помидоров прост: на дно подготовленной банки нужно положить пряности,

заполнить её **ДОВЕРХУ** помидорами и залить кипящим процеженным рассолом.

Рассказы местных жителей о **НЕУДАЧЛИВЫХ** путниках, которые пытались пройти через лес, вызвали у товарищей некоторые опасения.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Оба поэта при жизни не были приняты в широкой литературной среде, оба были наделены творческим даром исключительной силы и своеобразия, духовной зрелостью, обретённой ими в глубокой юности.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ГЛОЖЕТ кость

ПОГАС от ветра

молодые **ДИСПЕТЧЕРЫ**

ЛЯЖЬТЕ на траву

ОБЕИМИ руками

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В Кетовском, Шадринском и других районах Курганской области найдены богатые по объёмам источники минеральной воды, которая не уступает по своему составу давно известным во всём мире водам «Ессентуки» и «Боржоми».
- 2) Вопреки отсутствию логики в речах защитников этой весьма странной точки зрения дважды два будет не шесть и даже не пять, а всё-таки четыре.
- 3) Действие считается свободным постольку, поскольку ничто не мешает индивиду поступать согласно своих желаний и не принуждает его действовать вопреки им.
- 4) В «Герое нашего времени» Михаил Юрьевич Лермонтов отразил исторические особенности своей эпохи.
- 5) Ян Коменский отмечал, что «читать и не понимать — то же, что совсем не читать»*.
- 6) Ученик К.С. Петрова-Водкина художник Сергей Калмыков писал, что «на красном коне наш милейший Кузьма Сергеевич изобразил меня».
- 7) Скульптор часто бродил по аллеям большого старого парка, составляющего своеобразный лабиринт, и там, под сенью деревьев, запрокинув голову и устремив взгляд в небо, подолгу любовался игрой света в шелестящих ветвях.
- 8) Наиболее подробное описание Ледового побоища содержится в замечательном памятнике литературы агиографического жанра «Повести о житии Александра Невского», составленном во второй половине XIII века, вскоре после смерти князя, а также в «Ливонской рифмованной хронике».
- 9) Пирог является одним из любимейших русских блюд, отведать которое можно как в дорогом ресторане, а также в гостях у друзей.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) т..лега, прод..ратся, к..мпания (предвыборная)
- 2) к..юта, перег..рающий, св..зист
- 3) м..фология, зам..рающий, оз..рение
- 4) зам..сить, м..тинговать, зап..саться
- 5) обог..щать, запр..щать, осв..домлённый

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..язвил, вороб..иный, в..ющийся
- 2) поз..горать, пр..гонять, об..гревать
- 3) пр..школьный, пр..сочинить, пр..ютить
- 4) и..баловать, во..звать, ра..двигать
- 5) пре..писание, на..шить, по..пускать

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкорч..вать, автоматич..ский
- 2) переинач..вать, увид..лись
- 3) станд..вать, затм..вать
- 4) холщ..вый, реч..нка
- 5) сызмал.., направ..

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..щий (предмет), (студенты) вып..тятся
- 2) помн..щий (о долге), (хозяйки) замороз..т (овощи)
- 3) (ребята) справ..тся, завис..щий
- 4) зате..вший, пен..щийся (шампунь)
- 5) езд..вший, разбуд..шь

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Своё начало Чусовая берёт немного южнее Екатеринбурга, сначала река течёт на север, а потом медленно поворачивает к северо-западу, пока (НЕ)ВПАДАЕТ в Каму выше Перми вёрст на двадцать.

Показное щегольство и роскошь больших городов (НЕ)СВЯЗАНЫ с настоящей деревянной Россией, настоящей русской жизнью.

Было (НЕ)ЖАЛЬ потраченного времени.

Под кистью мастеров Городца гладкие, добела обструганные доски превращались в картины с (НЕ)ХИТРЫМИ сюжетами на темы городского быта, а манера письма напоминала лубок.

Тихо покачивают нежными бутонами ещё (НЕ)РАЗБУЖЕННЫЕ солнечными лучами цветы.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТСУТСТВИЕ яркого света фон будет тёмным, а в зависимости (ОТ)ТОГО, каким будет освещение, он может оказаться красным, зелёным или синим.

ЧТО(БЫ) основать компанию, которая будет интересна клиенту, нужно (С)НАЧАЛА ориентировать её на интересы сотрудника.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей телевизионной программы врач-диетолог говорил о пользе куриного мяса, содержащего мало насыщенных жиров и (ПО)ЭТОМУ усваиваемого гораздо лучше, чем говядина, баранина или свинина.

(К)СОЖАЛЕНИЮ, (В)ВИДУ невозможности получить соответствующие показатели вопрос может быть исследован только на данных выборочных обследований.

(НА)КОНЕЦ ВСЁ(ЖЕ) обратились к художнику с вопросом, когда будет завершена работа над полотном.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Согласно преданию, ещё в XIII веке на Боровицком холме находилась деревя(1)ая церковь, посвящё(2)ая архангелу Михаилу, считавшемуся покровителем русских князей в ратных делах, а в 1333 году при князе Иване Калите на её месте была построено(3)а камен(4)ая церковь, которая стала главным великокняжеским храмом.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К утру на травах осела хрустальная роса и молочно-белый туман окутал прибрежные кусты.
- 2) По-весеннему пригрело солнце и весело помчались по дорожкам серебристые прозрачные ручьи.
- 3) Тусклые фонари освещают бледным мерцающим светом пустынные заснеженные аллеи старого городского парка.
- 4) Жёсткой густой и пахучей травой поросли и пологие и крутые склоны холмов.
- 5) Вдали от родины Арсений со светлой грустью вспоминал речные просторы луга и перелески милого сердцу края.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Файл — это совокупность связанных записей (1) хранящихся (2) во внешней памяти компьютера (3) и (4) рассматриваемых как единое целое.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чёрный бархатный шмель (1) золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной (2)
Ты (3) зачем залетаешь в жильё человечье
И (4) как будто (5) тоскуешь со мной?

(И.А. Бунин)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Балет — вид сценического искусства (1) основными выразительными средствами (2) которого (3) являются (4) неразрывно связанные между собой музыка и танец.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближался рассвет (1) и (2) хотя предутренний туман совсем скрыл очертания берега (3) которые до этого прорисовывались в свете восходящего солнца (4) моряки стали выбирать якоря и на вёслах двигаться к берегу.

Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Соловецкие острова расположены недалеко от Полярного круга — на расстоянии всего 165 км. (2)На их климат сильное влияние оказывает близость моря — он неожиданно мягкий для Приполярья. (3)Среднегодовая температура на островах +1,2 °С. (4)Это несколько выше, чем на той же широте на материке. (5)Самый холодный месяц — февраль, но и его средняя температура всего -10 °С. (6)Все сезоны на островах несколько сдвинуты — они опаздывают по сравнению с материком на 2-3 недели. (7)Весна приходит поздно — летний запас тепла задерживает наступление осени; зимой море вокруг островов замерзает, образуя четырёх-пятикилометровую линию неподвижного морского льда, примёрзшего к берегам.

Прочитайте текст и выполните тестовые задания 22-26

(1)— Семнадцать, восемнадцать, девятнадцать... (2)Двадцать семь... (3)Откуда их столько взялось!

(4) — Не меньше полусотни, — сказал я.

(5) Мы стали на край узкой щели, готовые спрыгнуть туда, когда придёт момент. (б)Она была узкая и глубокая, как могила, и

очень неуютная, а после вчерашнего дождя в неё натекла вода, но всё же было очень благоразумно заранее выкопать хоть такую щель.

(7) Мерный рокот авиационных моторов рос и ширился, заполнял пространство, десятки тысяч лошадиных сил несли по воздуху сотни тонн бомб, чтобы в сознании собственного превосходства и безнаказанности сбросить их на наши головы.

(8) В тяжкий гул вмешались одиночные винтовочные выстрелы, несколько раз бухнули противотанковые ружья, и где-то нервно и коротко прострочили из бесполезного автомата. (9) Гул моторов перекрывал все остальные звуки: «юнкеры» шли чётким строем, тройками, одно звено за другим, всё небо было полно самолётов, маленькие, тонкие «мессеры» вились между тяжело нагруженными машинами. (Ю) Рокот нарастал, и в этом рокоте стало различимо заунывное подвывание — верный признак немцев. (И) Самолёты всё шли, их было и в самом деле не менее пятидесяти, и было удивительно: неужели такая громада вся против нас, таких маленьких и беззащитных, у которых нет ничего для спасения, кроме этой ненадёжной щели. (12) — Сюда летят, — сказал Артёменко.

(13) Доктор зачем-то застегнул шинель на все пуговицы, потом опять распахнул её. (14) Он заметно побледнел.

(15) Первая партия развернулась от ярко сияющего солнца, выстроилась и стала медленно кружить, как будто высматривая что-то на земле. (16) Спокойное ясное небо голубело в самой вышине. (17) А земля загудела и забилась дрожью, отзываясь на неумолчный глухой вой и рокот. (18) Вот первая тройка, клюнув носом, стремительно пошла в пике. (19) Самолёты падали чуть ли не до самой земли, а затем взмывали кверху, показывая нам своё бронированное брюхо и жёлтые концы крыльев, и от них оторвался и понёсся вниз нарастающий пронзительный визг, и донеслись тупые удары, и за ближними хатами встали развесистые синие с чёрным дымы, шурша прилетел издалека и упал около нас обессилевший осколок, и следующая тройка вышла в пике — прямо на нас.

(20) Артёменко дёрнул меня за руку, и мы оба свалились в щель, где уже лежал доктор, и закрыли головы руками, и бомбы с визгом пролетели над нами одновременно с ревушим «юн-керсом» и взорвались где-то совсем недалеко, ослепительно блеснуло, и посыпались грязь и осколки, и щель заволокло синим дымом.

(21) — Перелёт, — приподнялся было я, но поскорее опять уткнулся в сапоги доктора, потому что «юнкере» — тот же самый или другой — страшно низко прошёл над нами, стреляя, и видно было, как из втулок пропеллеров вырываются короткие язычки огня, и опять провизжало над нами и пробарабанило по земле.

(22) А потом пошло светопреставление: грохот близких и далёких взрывов, вспышки пулемётных очередей, лай автоматических пушек, рокот и вой пикирующих самолётов, и прилетали на край щели тихие осколки и комья земли, и дым закрыл небо, и в голову не приходило ничего, кроме того, что прямое попадание в щель не такая уж невозможная штука.

(23) Мы лежали на самом дне, сжавшись в комок, и старались не думать и не дышать.

(24) Грязные подошвы докторских сапог оказались у меня как раз под щекой и пачкали всё лицо, но отодвинуться от них

было некуда, да и незачем. (25)Какое это имело значение, когда каждую секунду от нас могло ничего не остаться? (26)Человечество исчезло. (27)Человечество и мир ограничивались четырьмя могильными стенками, покрытыми полужидкой слизью, лужей воды под животом, тремя скрюченными телами, в которых пока ещё теплилась жизнь, и этими сапогами у самых глаз. (28)Подошвы сапог придвигались всё ближе и ближе и разрастались до гигантских размеров. (29)Они поглощали всё остальное. (30)Былые детские мечты о счастливом будущем, искания правды в служении прекрасному, высокомерные юношеские планы покорения вселенной путём создания прекрасных произведений искусства — всё, чем когда-то была заполнена моя недолгая жизнь, сплющивалось, сжималось до степени конспектов и полностью умещалось на поверхности этих подошв, подбитых железными подковками и облепленных жёлтой глиной. (31)Да и не были ли они последним, что мне суждено видеть на этом свете, — торчащие перед глазами подкованные подошвы?.. (32)Холодная земля, спасающая от бомб, и пара сапог — больше ничего. (33)Остальное осталось там. (34)Снаружи. (35)Но там сейчас грохот и вой и тоже больше ничего. (36)Близость смерти вдруг замкнула наше существование в узкую, как мышеловка, рамку, по обеим сторонам которой больше ничего не было. (37)Исчезло прошлое, и под сомнением оказалось будущее. (38)Только грохот и вой — больше ничего... (39)И земля ходит ходуном, трясётся и вот-вот сойдётся вверху над нами, окончательно похоронив, (40)Мне показалось, что я задыхаюсь.

(По Б.Д. Сурису*)

*Борис Давыдович Сурис (1923-1991) — историк искусства и коллекционер графики, автор научных исследований о русских художниках XX века. Участник Великой Отечественной войны, автор книги «Фронтовой дневник».

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С помощью автоматов невозможно было противостоять вражеской авиации.
- 2) Вырытые в земле узкие щели надёжно защищали людей от авиаударов.
- 3) Описанный рассказчиком день был ясным и солнечным.

- 4) Лёжа в вырытой траншее, рассказчик думал о своих родных.
- 5) Немецкие самолёты можно было распознать по характерному завыванию моторов.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8-9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 14 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) В предложении 20 содержится повествование.
- 4) Предложение 22 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 5) В предложениях 31-35 представлено описание.

Задание 24

Из предложений 36-40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Задание 25

Среди предложений 5-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Создавая страшную картину вражеского налёта, рассказчик сосредоточен на ощущениях, которые испытывает на войне человек, оказавшийся беззащитным перед бездушной губительной силой металла, несущего смерть и разрушение. Эти ощущения передают различные средства выразительности, в том числе троп — (А) _____ («как могила» в предложении 6, «как мышеловка» в предложении 36). Протiwоестественность и враждебность человеку и человечеству происходящего подчёркивают приём — (Б) _____ (предложения 16-17), синтаксическое средство (В) _____ (предложения 25, 31), а также троп (Г) _____ (предложения 26-30)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) развёрнутая метафора
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) риторический вопрос