

| Дата | Предмет | Тема | Ресурс (форма проведения урока) | Задания с указанием образовательного ресурса | Форма предоставления результата | Дата, время предоставления результата | Текущая аттестация, оценивание |
|----------|-----------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 29.04.20 | ОДНК НР56 | Город всех вер: традиции веротерпимости в Петербурге (буддизм) | Работа с Word документом (см. сайт школы, раздел «ДО», после таблицы) | Прочитать текст, рассмотреть иллюстрации, составить кроссворд | Фото выполненной работы на эл. почту учителя homeschoolwork@yandex.ru | До 08.05.2020 | выборочная |

ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

Город всех вер: традиции веротерпимости в Петербурге

(БУДДИЗМ)

**1 ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И РАССМОТРИТЕ
ИЛЛЮСТРАЦИИ:**



Буддийский дацан в Петербурге Адрес: Приморский пр., 91.
Архитекторы: Барановский Г. В., Березовский Н. М.
Годы постройки: 1909-1915 гг.
Стиль: модерн.

Это самый северный на планете и самый крупный в Европе буддийский храм - первый в Европе!

В 1909 г. началось строительство на средства, пожертвованные верующими Бурятии и Калмыкии.

Храм был построен арх. Г. В. Барановским в соответствии с канонами тибетской архитектуры.

Строительство закончилось в 1915 г., однако первые службы в храме начали уже в 1913г., когда отмечали 300-летие Дома Романовых.

Росписи центрального храма были выполнены по эскизам Н. К. Рериха. Стены храма облицованы красно-фиолетовым гранитом. **Антаблемент** (см. значение слова), выполненный из красного кирпича, отделан синими поясами с белыми кругами. Трехэтажное здание храма с севера соединяется с четырехэтажной башней (иллюстрация 1, см. правый нижний угол). Башня увенчана сложным медным позолоченным завершением, которое называется «ганчжир» (иллюстрация 2).



Проект Санкт-Петербургского
буддийского храма.
арх. В.Г. Барановский. 1909 г.



Иллюстрация 1

Иллюстрация 2

Храм также украшает восьмигранный круг хардэ (символ буддизма) с медными фигурами газелей по сторонам (иллюстрация 3).



Иллюстрация 3

Иллюстрация 4

По углам главного фасада расположены позолоченные конусы, чжалцаны, в которых размещались печатные молитвенные тексты (иллюстрация 4). Внутри храма – цветные витражи плафона и ограждения светового проема с буддийскими символами, выложенный многоцветными плитками пол и др.

25 ноября 1968 г. здание было объявлено памятником архитектуры местного значения.

2 СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД НА ТЕМУ: «Буддийский дацан в Петербурге»,
используя прочитанный текст.

Всего 10 слов: 5 по горизонтали и 5 по вертикали. Ответы запишите рядом с вопросами в скобках)

ФОТО РАБОТЫ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО ЭЛ. ПОЧТЕ

