

Администрация Курортного района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 556 с углублённым изучением английского языка
Курортного района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 556 Курортного района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ СОШ № 556
Курортного района Санкт-Петербурга
от «30» августа 2023 года
№ 200
в составе ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Мир искусства»
в 6-7 классах

Составитель: Волошина И.Г.,
учитель ИЗО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Мир искусства»

Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена для 5 и 6 классов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- - Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации
- № 1756-р от 29 декабря 2001 г.
- - Федеральный государственный стандарт по организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии) трудоустройства, прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 23.08.2013 №380-н);
- - Конвенция ООН о правах ребенка.
- - Устав школы.
- - Инструкции по технике безопасности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

Программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Она расширяет предметную область курса «Изобразительное искусство» за счет освоения новых техник и материалов для реализации замыслов и решения творческих задач, развития наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира для гармоничного развития личности в целом. **Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы.**

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

- создать условия, для проявления творческих способностей и раскрытия личного потенциала учащегося в области изобразительного искусства и творческой деятельности.
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия общества.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения согласованно контактировать со сверстниками в совместной творческой

деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.

УЧЁТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

Данная рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ №556 Курортного района г. Санкт-Петербурга. Реализация воспитательного потенциала урока осуществляется через использование различных форм и методов обучения таких как:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них творческую деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться, приобрести социально значимые компетенции, развить в себе творческие способности, получить опыт творческого участия в социально значимых делах – акциях, выставках и т.д.;
 - формирование в учебном коллективе детско-взрослых общностей по интересам, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
 - создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
 - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
- сознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности. Ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ № 556 Курортного района г. Санкт-Петербурга. В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 556 Курортного района г. Санкт-Петербурга общее количество времени на 2023-2024 учебный год составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

защита проекта

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Раздел I. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в студии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Рисунок как отдельный изобразительного искусства.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером,

гелиевой ручкой, углём, пастелью.

Тема 2.1. Линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Практическое занятие. Выполнение заданий: Характер линий - злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий.

Тема 2.2. Точка.
Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. Особенности работы с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: Разновидность точек: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Тема 2.3. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Пятно, полученное с помощью заливки различных видов краски (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Тема 2.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными). Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания: Изображения различных форм и способы их изображения на бумаге.

Тема 2.5. Природная форма.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Раздел 3. Живопись, отдельный изобразительного искусства.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника

Тема 3.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Тема 3.2. Удивительное превращение цвета при смешивании красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Различные виды мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Тема 3.3. знакомство с тёплой и холодной гаммой.

Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Знакомство с богатой красочной палитрой например природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана) упражнение на зрительную и ассоциативную память.

Тема 3.4. Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Тёплые и холодные цвета.

Практические занятия: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Тема 3.5 Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого.

Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практические занятия: изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

Тема 3.6. Этюды веток с цветами, трав, плодов

Небольшие этюды с изображением трав, цветов, фруктов. Показать многообразие цветов

Практическое задание: Изображение различных этюдов в более реалистичном виде.

Тема: 3.7. Веселое настроение.

Деления цветов насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого.

Практические занятия: Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски.

Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски.

Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность).

Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Раздел 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации учащегося.

Тема 4.1. Витраж

Знакомство с техникой витража и основными её приемами.

Практическое занятие. Изображения витражных композиций с использованием витражных красок.

Тема 4.2. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле), придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.

Тема 4.3. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание сего помощью сложных узоров и орнамента.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Изображение различных орнаментов с использованием трафарета.

Тема 4.4. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.

Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: Любимые сказочные герои глазами воспитанников.

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой.

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: композиционные аппликации с рваной бумагой.

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий. Изготовление фигурок из тонкой цветной бумаги.

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной.

Практическое занятие. Использовать различные виды бумаги в изготовлении различных форм и фигур с использованием смешанной техники

Раздел 6. Свойства графических материалов.

Разнообразие выразительных свойства графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Рисуем цветными карандашами различные художественные образы.

Тема 6.2. Гелиевые ручки, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой и тушью. Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких).

Раздел 7. Итоговое занятие. В качестве итоговой работы учащиеся должны пройти тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Экскурсии
- Художественно-творческая практика
- Творческое занятие
- Беседа
- практическая работа
- наблюдение
- коллективные и индивидуальные исследования
- проекты
- самостоятельная работа

мастер-класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Изучение курса в 6 и 7 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Курс внеурочной деятельности «Волшебная палитра» является поддерживающим к курсу «Изобразительное искусство».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
2. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
3. Об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.
4. Воспитанник должен уметь:
5. Передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
6. Знать и различать понятия, натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
7. Понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
8. Передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
9. Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
10. Воспитанник должен решать следующие жизненно-практические задачи: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны пройти тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.



4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА» И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ (МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОГРАММЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ И ЗАДАЧНИКИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ, ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ, ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ, КОЛЛЕКЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ), ИСПОЛЬЗУЕМЫМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ЭЛЕКТРОННОМ (ЦИФРОВОМ) ВИДЕ И РЕАЛИЗУЮЩИМИ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРЫХ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

№ раздел а	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Раздел 1. Введение в предмет.	3	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	Раздел 2. Рисунок как отдельный изобразительного искусства.	6	
3	Раздел 3. Живопись как отдельный вид изобразительного искусства.	8	
4	Раздел 4. Декоративное рисование.	7	
5	Раздел 5. Конструирование из бумаги.	4	
5	Раздел 6. Свойства графических материалов.	5	
6	Раздел 7. Итоговое занятие.	1	
7	Всего часов	34	