

«Формирование читательской грамотности у обучающихся как базовой основы ключевых УУД»

Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.

К. Д. Ушинский



«Формирование читательской грамотности у обучающихся как базовой основы ключевых УУД»

Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

Русская народная пословица

ЦЕЛЬ: провести анализ системы учебно-воспитательной работы по развитию читательской грамотности как базовой основы ключевых УУД.

Задачи:

- Проанализировать текущее состояние системы формирования читательской грамотности;
- Определить противоречия и проблемы по данному направлению;
- Определить основные направления развития читательской грамотности на всех уровнях обучения;
- Создать организационное, кадровое, материально-техническое и информационное обеспечение механизмов управления системой работы по развитию читательской грамотности.
- Продолжить работу по расширению образовательного пространства как пространства пробы личностных возможностей ребёнка в различных видах деятельности.

Проект решения заседания школьных методических объединений:

- Составить план работы по формированию читательской грамотности уч-ся.
- Организовать и провести открытые уроки в рамках предметных недель, иллюстрирующие эффективные приемы и методы формирования Читательской грамотности обучающихся.
- Обобщить опыт работы учителей по данному вопросу
- Подготовить рекомендации учителям-предметникам по формированию и развитию читательской грамотности (методы и приемы, которые наиболее эффективно формируют читательскую грамотность обучающихся на уроках).

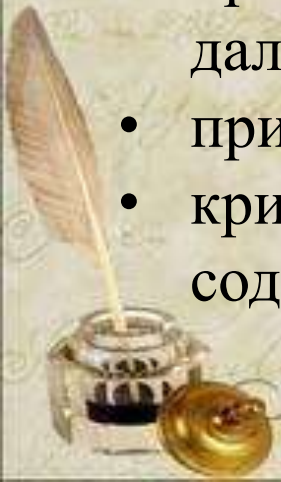


Что такое читательская грамотность?

Читательская грамотность — это первая ступень в функциональной грамотности. **Читательская грамотность** — способность человека **понимать** и **использовать** письменные **тексты**, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательские умения:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации



Приёмы, которые можно использовать на уроках для формирования читательской грамотности обучающихся:

Приём «Лингвистическая сказка»

Формирует умение извлекать необходимую информацию из прослушанного (прочитанного) текста. Можно, например, стать капитаном и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную

Приём «Письмо с дырками (пробелами)»

Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения находить и толковать информацию текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Прием «Верите ли вы, что...»

Формирует умения связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.

«Концептуальная таблица» или «Сводная таблица»

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Одна колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. Желательно, чтобы линий сравнения было не меньше трех, но не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти

"Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна"

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.
2. Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в виде диаграммы Эйлера-Венна.



Методики смыслового чтения и FISHбоун и их применение на уроках

1. Задание с простым множественным выбором. Такие задания предполагают:

- выбор одного ответа из четырёх вариантов;
- выбор «горячей точки», т.е. ответа который является элементом выбора в рисунке или тексте.

2. Задание со сложным множественным выбором. Такие задания предполагают:

- ответы на серию вопросов «да/нет», которые представляют отдельные задания;
- выбор более одного ответа из предложенных;
- заполнение пробелов в предложенных вариантах;
- упорядочение, или распределение по категориям.

3. Задание с полным свободно-формулируемым ответом. Такие задания предполагают:

- письменный ответ;
- построение чертежа.

Методика Фишбоун — прием в обучении на уроке, с помощью которого ребенок учится анализировать поступающую информацию и представлять ее в удобной для себя форме. Благодаря данному педагогическому методу ребенок учится вести себя в сложных ситуациях и проследивать определенную связь в том, что происходит в действительности.

Положительное в приёме «Фишбоун»

- Учит обосновывать свои предположения
- Любая предметная область, простота использования
- Развивает умение постановки проблемы
- Яркий образ показывает взаимосвязь причин и фактов
- Применяется в индивидуальной и групповой работе



1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока математики. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему....?	Кто..? Что...? Когда...?
Почему вы думаете....?	Может...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете....?	Верно ли...?



2. П

а)

ПОВ

вопросов.)

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в ..., если бы ...?», «Как вы думаете, как будет ...?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем отличается от?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?»

Приём «Ассоциации»

Spotlight on Russia

1. Russian millionaire cities

1 What is a millionaire city? Read and answer.

Everybody knows that Moscow and St Petersburg are very big cities. But there are other Russian cities with more than one million people in them. They are called millionaire cities. Here are some pictures of some of them. In these pictures you can see famous sights: monuments, theatres, museums, churches and streets.



- О чём может пойти речь в тексте?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «Millionaire cities»?
- Что могут означать числительные на фото?

Приём «Составление кластера»

8. Travelling is fun

Spotlight on Russia

5 Describe Natasha's photos. Which place do you like best? Why?

Most people like traveling and visiting new places. Natasha often goes hiking with her classmates and teachers. Here are some pages from her diary.

August 12, 2005
Here we are, camping in the mountains in Siberia! It's cool and windy, but my new tent is nice and warm. Tomorrow we're going to visit a lake.

August 13, 2005
We walked to the lake today. It was wonderful! The water was cold and very clear, but we didn't see any fish.


May 2, 2006
The Caucasus mountains are like a fairy tale. There's so much to see here! It's May, but there's snow and lots of wild flowers.

May 8, 2006
We're at the seaside at last. The Black Sea is so beautiful! The water is blue and clear, but it's very cold.



Приём «TRUE/ FALSE/ NOT STATED»

1 Listen and point. Then sing along!



When I'm at the zoo,
What do I see?
Lots of funny animals
Looking at me.

I see a tall giraffe,
Sitting there so free,
I see a silly monkey,
Laughing at me.

I see a clever dolphin,
Swimming in the sea,
I see a little seal,
Chapping one, two, three!

1 Chat
A: Look at the giraffe!
B: Oh, yes! It's eating from a tree!

I see a lily lizard,
Sitting on the sun,
I see a big whale,
Having lots of fun.

I see a happy hippo,
Learning how to run,
And over crocodile,
Crying on its own!

1. There are lots of animals at the zoo. **True**
2. There are lots of birds at the zoo. **Not stated**
3. The giraffe is short. **False**
4. The monkey is foolish. **True**
5. There are three dolphins in the sea. **Not stated**
6. The seal is swimming. **False**
7. Lizards like sitting in the sun. **Not stated**
8. The big whale is sad. **False**
9. The big hippo is running. **True**

Приём «Пазлы»

1 Read and match.



body
neck
head
leg

2 Now, read again and answer.

This is an emu. Emus are from Australia. In Australia there are a lot of emu farms. Emus are very tall with a big body, a small head and long legs. An emu's body and legs are brown and its head and neck are blue. Emus can run very fast, but they can't fly! They eat fruit and insects. Their eggs are green! Emus are very interesting birds!

- Emus are from → Australia.
- Emus are very tall with → a big body and long legs.
- An emu's body is brown → run very fast.
- Emus can → birds.
- They can't → fly.
- They eat → and its head is blue.
- Emus are → fruit and insects.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование на уроках различных методов и приемов по формированию «читательской грамотности школьников», позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению, дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог.

Такие приёмы работы позволяет активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность.

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: ***«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).***



Спасибо за внимание

